

IJsseldijk 312,2922 BM Krimpen aan den IJssel

Telefoon: 0180-514866

Email: [info@streekmuseumkrimpenerwaard.nl](mailto:info@streekmuseumkrimpenerwaard.nl)

Web: [www.streekmuseumkrimpenerwaard.nl](http://www.streekmuseumkrimpenerwaard.nl)

## Jaarplan 2022

# Inhoudsopgave

|   |    |
|---|----|
| 1. Profiel                                  | 3  |
| 1.1. Oorsprong                              | 3  |
| 1.2. Missie en visie                        | 3  |
| 1.3. Doelstellingen                         | 4  |
| 1.4. Huidige stand van zaken                | 4  |
| 2. Ambities en activiteiten 2022            | 5  |
| 2.1. Algemeen                               | 5  |
| 2.2. Beleidsmatig                           | 5  |
| 2.3. Collectie                              | 6  |
| 2.4. Publiek                                | 6  |
| 2.5. Activiteiten                           | 6  |
| 2.5.1. Presentatie collectie                | 6  |
| 2.5.2. Tijdelijke tentoonstellingen         | 7  |
| 2.5.3. Educatieve taken                     | 7  |
| 2.5.4. Taken op het gebied van gastvrijheid | 8  |
| 2.5.5. Marketing en public relations        | 8  |
| 2.5.6. Overige publieksactiviteiten         | 8  |
| 2.6. Bedrijfsvoering                        | 9  |
| 2.6.1. Personeel en organisatie             | 9  |
| 2.6.2. Huisvesting                          | 9  |
| 2.6.3. Financiële middelen                  | 10 |
| 2.6.4. Samenwerkingsverbanden               | 10 |
| 3. Samenvatting                             | 12 |
| 4. Begroting                                | 14 |

# 1. Profiel

Middels dit hoofdstuk zal er kort inzicht worden gegeven in de oorsprong, missie, visie, doelstellingen, en huidige stand van zaken van het Streekmuseum Krimpenerwaard.

## 1.1. Oorsprong

Een aantal burgers, met een voorliefde voor de historie van Krimpen aan den IJssel, richtte op 18 augustus 1953 de *Stichting Oudheidkamer Krimpen aan den IJssel* op. Het doel was een oudheidkamer op te richten waar het eigene van de streek aan bod kwam. In den beginne werden er dan ook voornamelijk objecten, die een relatie hadden met Krimpen aan den IJssel verzameld. Door vele schenkingen, van inwoners uit Krimpen aan den IJssel, groeide de behoefte aan een nieuw onderkomen, dat in 1965 werd gevonden middels de boerderij aan de IJsseldijk 312. Door schenkingen en aankopen groeide de collectie steeds verder en vond er ook een verrijking van het verzamelgebied plaats. Objecten met betrekking tot het huishouden op het platteland in de Krimpenerwaard rond 1900, en objecten met betrekking tot de diverse ambachten en bedrijfstakken in de Krimpenerwaard, werden verzameld en vormden zo de basis voor de huidige museumcollectie. De betrokkenheid van de streekbewoners, daaruit voortvloeiend het steeds weer in aanraking komen met nieuwe aspecten van de Krimpenerwaard, en de uitbreiding van de collectie zorgden ervoor dat het werk en de doelstelling van de stichting opnieuw bekeken moesten worden. In 1971 vond er dan ook een belangrijke statutenwijziging plaats, er kwam een nieuwe naam: *Stichting Streekmuseum voor de Krimpenerwaard 'Crimpenerhof'*. De reeds ingezette koers werd voortgezet en er werden stappen gezet op weg naar een professioneel museum met aandacht voor het publiek, de collectie en de streek. Alle inzet van de vrijwilligers en medewerkers, door de jaren heen, werd uiteindelijk beloond met de opname van het *Streekmuseum Krimpenerwaard* in het *Museumregister* in november 1998. De ontwikkeling van het Streekmuseum Krimpenerwaard zet zich heden ten dage nog steeds voort om het eigene en het unieke van de Krimpenerwaard aan een ieder te kunnen tonen.

## 1.2. Missie en visie

### *Missie*

Het Streekmuseum Krimpenerwaard wil een toegankelijke ontmoetingsplaats zijn voor instellingen en personen die zich in de breedste zin bezighouden met het culturele erfgoed van de Krimpenerwaard. Daarnaast wil het Streekmuseum Krimpenerwaard mensen motiveren om zich in het verleden te verdiepen.

De opgestelde visie is bedoeld om de komende jaren (2020-2030) richting te geven aan een betere invulling van deze missie. Als gezamenlijk beeld met meer focus.

### *Visie*

Het Streekmuseum Krimpenerwaard moet op een aansprekende wijze het verhaal van de geschiedenis van de Krimpenerwaard vertellen. Daarbij staat het verhaal van de Krimpenerwaard centraal en zijn (daarom) de collectie, het gebouw en de communicatie ondersteunend aan dat verhaal. Het verhaal en de collectie zijn aansprekend voor jong en oud, en staan in verbinding met het heden, dat wil zeggen: met wat we nu zien in de Krimpenerwaard.

Het Streekmuseum Krimpenerwaard beschikt over een uniek gebouwencomplex op een mooie locatie. Deze gebouwen kunnen, nog beter dan nu, de missie van het Streekmuseum Krimpenerwaard als ontmoetingsplaats ondersteunen en meer onderdeel te worden van het verhaal van de Krimpenerwaard. Daarnaast kan de ontmoetingsfunctie aan kracht winnen door de samenwerking met andere organisaties in de Krimpenerwaard te versterken.

Dit betekent een forse verandering voor het huidige Streekmuseum Krimpenerwaard. Dit gaat niet vanzelf. Er zullen keuzes gemaakt moeten worden in de collectie, het gebouw, de inzet van menskracht en geldelijke middelen, en inzetten op samenwerken met andere organisaties.

### 1.3. Doelstellingen

Het Streekmuseum Krimpenerwaard heeft haar doelstellingen statutair vastgelegd. Het Streekmuseum Krimpenerwaard stelt zich ten doel het weergeven en behouden van het streekeigene van de Krimpenerwaard. Zij tracht dit doel te bereiken door:

- a. het inrichten en instandhouden van een museum;
- b. het houden van tentoonstellingen;
- c. het verzorgen van publicaties in de meest ruime zin;
- d. alle andere wettige middelen, welke aan het in artikel 2 gestelde doel bevorderlijk zijn.

### 1.4. Huidige stand van zaken

Het jaar 2020 stond volledig in het teken van corona en was een bewogen jaar waarin het Streekmuseum Krimpenerwaard zijn flexibiliteit op verschillende fronten heeft moeten laten zien. Tijdens de sluiting van het museum is de kans genomen om interne zaken te inventariseren, organiseren en optimaliseren om zo een verdere professionalisering van de organisatie door te voeren. Daarnaast zijn er op het gebied van de collectie stappen gezet om de inhoud van het museum beter te laten aansluiten aan de missie en visie. Tevens is er veel aandacht geweest voor alternatieve manieren om de visie en missie van het museum uit te dragen om op deze manier de toekomst van het museum te kunnen bestendigen, zoals met het ontwikkelen van nieuw onlineaanbod en nieuwe buitenactiviteiten. Echter kon het museum ook in 2021 niet volledig open, waardoor er opnieuw flexibel moest worden omgegaan met ambities en activiteiten. Veel werkzaamheden die doorgaans door vrijwilligers worden uitgevoerd konden niet of in zeer beperkte mate doorgaan. Als gevolg hiervan zal het jaarplan 2022 voor een deel activiteiten en ambities bevatten die in 2021 niet tot uitvoering gebracht konden worden. Daarnaast wordt er ook in 2022 weer ingezet op activiteiten en ambities waarvan de kans groter is dat die wel tot uitvoering gebracht kunnen worden. Het museum gaat de toekomst positief tegemoet, maar het is nog onzeker wat er in 2022 precies mogelijk zal zijn.

## 2. Ambities en activiteiten 2022

In dit hoofdstuk zullen de ambities en activiteiten voor 2022 worden beschreven. Deels zullen dit ambities en activiteiten uit het jaarplan 2021 zijn, welke niet tot uitvoering gebracht konden worden, en deels nieuwe ambities en activiteiten welke redelijkerwijs wel tot uitvoering gebracht kunnen worden.

### 2.1. Algemeen

Nu meer dan ooit zal het Streekmuseum Krimpenerwaard in 2022 haar positie als cultuurhistorisch centrum voor de gehele Krimpenerwaard moeten bestendigen en uitbreiden. Hierbij zullen de kerntaken van het Streekmuseum Krimpenerwaard, 'het behouden, beheren en presenteren van de collectie en de gebouwen', niet uit het oog worden verloren. Naast deze kerntaken zijn er nog een aantal andere zaken onontbeerlijk om te bestendigen en uit te breiden; de ambities en activiteiten voor 2022 en de verdere toekomst, welke in het navolgende stuk zullen worden behandeld. Echter, wat te allen tijde niet uit het oog verloren moet worden, en wat heden ten dage meer dan ooit speelt, om het bestaansrecht van het Streekmuseum Krimpenerwaard te waarborgen en de ambities te realiseren moet aan twee randvoorwaarden worden voldaan:

1. Financiële draagkracht;
2. Voldoende menskracht (personeel en vrijwilligers).

### 2.2. Beleidsmatig

Het bestuur en de directie van het Streekmuseum Krimpenerwaard hebben in het eerste kwartaal van 2021 een nieuw meerjarenbeleidsplan gepubliceerd voor de periode 2021-2025. De uitdagingen voor de toekomst zijn hierin opgedeeld in drie clusters: de collectie, het publiek, en de bedrijfsvoering.

Binnen de cluster collectie zal er in 2022 veel aandacht worden besteed aan het uitvoeren van het collectieplan, wat naar verwachting in het vierde kwartaal van 2021 wordt gepubliceerd. Als de kerncollectie eenmaal is gedefinieerd worden er nieuwe deelcollecties vastgesteld en kan het afstotingsbeleid worden uitgewerkt en wordt gestart met de uitvoering hiervan. Dit is een langdurig traject dat meerdere jaren zal duren, maar dit is van groot belang om de identiteit van het museum te verstevigen en de kwaliteit van de collectie te waarborgen.

De cluster publiek heeft ook enige samenhang met de collectie, vooral wat betreft het presentatiebeleid. De huidige presentatie is in twintig jaar weinig veranderd en laat de collectie niet meer tot zijn recht komen. Ook de presentatie van de historische collectie is reeds tien jaar oud en zal hierin opnieuw overwogen worden. Dit kan echter pas gebeuren als het nieuwe collectieplan vastgesteld is. Daarnaast zal er nagedacht worden over nieuwe presentatiemiddelen en -methoden, waaronder ander gebruik van teksten, digitale middelen en persona's. Bij dit alles is het uitgangspunt dat het museum opereert naar het principe van 'vraag-gestuurd aanbod', waardoor er meer aansluiting wordt gezocht bij de interesses van de bewoners van de Krimpenerwaard.

Op het gebied van bedrijfsvoering zijn er vele uitdagingen aan de orde die uitvoeriger worden belicht in het meerjarenbeleidsplan 2021-2025, waaronder; het onderhoud van het erf en gebouwen, de situatie omtrent de depots, het vergroten van de veiligheid in alle opzichten, en het creëren van meer kantoor- en vergaderruimte. Deze uitdagingen zijn echter van meerjarige aard, wat samenhangt met het feit dat de boerderij een monumentale status heeft en dat het erf en de gebouwen eigendom zijn van de Gemeente Krimpen aan den IJssel. De verwachting is dus dat er op al deze gebieden voortgang wordt gemaakt in 2022, maar dat de afronding verder in de toekomst ligt.

## 2.3. Collectie

De collectie van het Streekmuseum Krimpenerwaard omvat ruim 30.000 objecten en is zeer divers van aard, met een grote verscheidenheid in thema's, materialen en geografische oorsprong. Deze grote collectie vertelt de geschiedenis van het wonen en werken in de Krimpenerwaard. In 2020 zijn reeds de eerste stappen gezet naar het ontwikkelen van een collectieplan en dit proces is in 2021 voortgezet, met het doel om in het vierde kwartaal van 2021 het collectieplan te publiceren. In 2022 zal er op basis van het collectieplan een concreet afstotingsbeleid worden geformuleerd, waarin deelcollecties en objecten die niet tot de kerncollecties van het museum behoren zullen worden opgenomen. Voor het opstellen van het afstotingsbeleid en het uitvoeren hiervan zal er zorgvuldig worden gelet op de eisen vanuit het Museumregister Nederland en de Leidraad Afstoting Museale Objecten (LAMO). Hierbij zal er in 2022 ook aanvullende aandacht worden besteed aan kwesties op het gebied van collectiebeheer en -behoud zoals ongediertepreventie, -bestrijding en opbergmaterialen. Op dit gebied zijn in 2020 en 2021 al stappen gezet; hier wordt verder op gebouwd en er zal specifiek aandacht worden geschonken aan objecten die gevoelig zijn voor ongedierte en hoe hier mee om te gaan.

## 2.4. Publiek

In 2018 steeg het bezoekersaantal naar 9.180, waardoor het Streekmuseum Krimpenerwaard voor 2019 en 2020 inzette op jaarlijks 10.000 bezoekers. In 2019 liep het bezoekersaantal echter weer terug naar 6.728. Er was dan ook veel gepland voor 2020, maar vanwege corona moest het museum haar deuren meerdere keren sluiten en konden er weinig activiteiten worden georganiseerd. Als gevolg hiervan kon het museum in 2020 slechts 2.414 bezoekers verwelkomen. Op het moment van schrijven heeft het Streekmuseum Krimpenerwaard in 2021 vanwege de geldende coronamaatregelen de deuren nog volledig gesloten moeten houden en zodoende in de eerste vijf maanden nog geen enkele bezoeker mogen verwelkomen. Het is nog onduidelijk wanneer de heropening precies zal plaatsvinden en onder welke voorwaarden. Het Streekmuseum Krimpenerwaard wil in ieder geval graag weer bezoekers verwelkomen en de bezoekersstromen weer opbouwen, onder andere door net als in 2020 in te zetten op buitenactiviteiten op het erf en veel samen te werken met andere lokale instellingen zoals Stichting Synerkri, de Muziekschool en de Bibliotheek. Het is nog onzeker wat de toekomst precies zal brengen op het gebied van de coronamaatregelen en de openstelling van de samenleving, maar het Streekmuseum Krimpenerwaard streeft ernaar om in 2022 weer minstens 5.000 bezoekers te mogen verwelkomen.

## 2.5. Activiteiten

De primaire taak van het Streekmuseum Krimpenerwaard is het bewaren, beheren, tentoonstellen en verzamelen van een collectie die zich richt op het eigene en unieke van de streek Krimpenerwaard. Secundair hieraan, maar net zo belangrijk, zijn: ontmoeting, participatie, verbinding en herkenning. De insteek voor 2022 is dan ook, net als voor 2020 en 2021, dat de activiteiten die door het Streekmuseum Krimpenerwaard worden georganiseerd, zich verhouden tot de primaire en secundaire taak van het Streekmuseum Krimpenerwaard.

### 2.5.1. Presentatie collectie

Zoals reeds aangegeven onder punt 2.2. wordt er gewerkt aan een nieuw collectieplan, waarin het Streekmuseum Krimpenerwaard een nieuwe visie zal presenteren over de kwaliteit van de collectie en, samenhangend, de identiteit van het museum. Dit hangt nauw samen met de presentatie van de collectie. Zowel de vaste opstelling als de historische presentatie bestaan al meer dan 10 jaar in bijna onveranderde vorm. In het meerjarenbeleidsplan 2021-2025 zijn al wel enkele speerpunten opgenomen ten aanzien van de presentatie, welke in hun algemeenheid worden meegenomen; zo barsten zowel het museum als de depots uit hun voegen vanwege de enorme omvang van de collectie, waardoor er de ambitie is om een actief afstotingsbeleid te hanteren; daarnaast is de huidige opstelling

overweldigend door de grote hoeveelheid collectie die wordt tentoongesteld, waardoor het verhaal niet duidelijk genoeg overkomt. Het motto 'less is more' moet worden toegepast als de presentatie wordt herzien. Echter kunnen er pas concrete acties worden ondernomen om de presentatie van de collectie te herzien als er een nieuwe visie op de collectie is opgesteld.

De concrete acties zijn echter ook van de lange termijn. Wil het Streekmuseum Krimpenerwaard deze grote projecten voortvarend aanpakken zodat de nieuwe presentaties voor lange tijd mee kunnen draaien en toekomstbestendig zijn, dan zullen er externe specialisten moeten worden ingeschakeld. Vervolgens zullen er ook gelden mee gemoeid zijn die voornamelijk zullen komen uit sponsoring en fondsen. De verwachting is dat in 2022 de eerste gesprekken met externe partijen zullen plaatsvinden. Dan zullen ook de mogelijkheden tot fondsenwerving nader worden onderzocht, omdat dat sterk afhankelijk is van de op dat moment geldende (tijdelijke) regelingen.

### 2.5.2. Tijdelijke tentoonstellingen

In 2021 is de lijn van vraaggerichte tentoonstellingen in samenwerking met externe partijen voortgezet. Vanwege de coronamaatregelen is het museum echter in de eerste vijf maanden van 2021 volledig gesloten geweest en heeft het museum in die periode geen nieuwe tentoonstellingen kunnen tonen aan het publiek. Voor 2022 hoopt het museum weer volledig open te kunnen en de lijn van vraaggerichte tentoonstellingen te kunnen doorvoeren met in ieder geval de volgende tentoonstellingen:

- Een tentoonstelling in het kader van speelgoed, in samenwerking met de Stichting Archeologie Krimpenerwaard en de Fotogroep Krimpen (start eind 2021)
- 70+1 jaar geleden: de Molukse Gemeenschap naar de Krimpenerwaard;
- Een tentoonstelling aansluitend aan het thema van de *maand van de geschiedenis*: Wat een ramp!;
- Een tentoonstelling welke nog open staat om invulling aan te geven.

Daarnaast zal er in 2022 begonnen worden met de voorbereidingen voor een tentoonstelling in het kader van de dijkversterking. Ook zal er al aandacht worden geschonken aan de programmering voor 2023, wanneer het Streekmuseum Krimpenerwaard 70 jaar bestaat.

### 2.5.3. Educatieve taken

Het Streekmuseum Krimpenerwaard beschikt over acht permanente educatieve programma's, waarvan zeven gericht op het basisonderwijs en een gericht op het voortgezet onderwijs. Deze permanente educatieve programma's zullen ook in 2022 aangeboden worden. Sinds 2021 doet de Gemeente Krimpen aan den IJssel mee met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, waardoor het Streekmuseum Krimpenerwaard ook mogelijkheden ziet om zich nog actiever bezig te houden met educatie en de connecties met lokale scholen te verbeteren. Op het moment van schrijven kunnen er geen lessen verzorgd worden omdat het grootste gedeelte van de educatievrijwilligers onderdeel uitmaakt van de risicogroepen voor corona. Wel wordt er gezocht naar oplossingen om gedurende het jaar weer educatieve programma's te kunnen verzorgen voor verschillende doelgroepen en om het aanbod in 2022 verder uit te breiden. Onder andere wordt er gekeken naar de uitbreiding van het aantal programma's gericht op het voortgezet onderwijs. In de loop van 2021 moet er meer duidelijkheid ontstaan op de manier waarop de Gemeente Krimpen aan den IJssel en de betrokken onderwijsinstellingen invulling gaan geven aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, waarna het Streekmuseum Krimpenerwaard zijn educatieve programmering in 2022 verder kan ontwikkelen op basis van de vraag vanuit het onderwijsveld.

#### 2.5.4. Taken op het gebied van gastvrijheid

Op het moment van schrijven is het Streekmuseum Krimpenerwaard de eerste vijf maanden van 2021 volledig gesloten geweest vanwege de geldende coronamaatregelen. In 2020 zijn er wel een aantal maatregelen genomen om de gastvrijheidsbeleving van bezoekers te vergroten; toegang is gratis voor kinderen onder de 18 jaar, koffie en thee zijn beschikbaar tegen een kleine vergoeding en de openingstijden zijn verruimd (dinsdag tot en met vrijdag van 11:00u tot 17:00u, zaterdag van 13:00u tot 17:00u, elke eerste zondag van de maand van 13:00u tot 17:00u). Wanneer het museum in 2021 weer open mag zal er waarschijnlijk nog steeds sprake zijn van bezoek op afspraak, looproutes, kuchschermen, mondkapjesplicht en desinfectiezuilen. Het is nog onduidelijk in hoeverre deze maatregelen ook in 2022 nog gehandhaafd zullen worden. Het Streekmuseum Krimpenerwaard streeft er echter naar om ook in 2022 de gastvrijheidsbeleving zo veel mogelijk te vergroten binnen de mogelijkheden van de maatregelen die gelden op dat moment. Er wordt in het bijzonder ook aandacht besteed aan online gastvrijheid en gastvrijheid bij buitenactiviteiten en bij verhuur.

#### 2.5.5. Marketing en public relations

Het Streekmuseum Krimpenerwaard heeft een moderne, nette website welke, samen met de diverse soorten van social media, wordt ingezet om het publiek te informeren. Er wordt op social media al veel samengewerkt met andere instellingen om zo via elkaars netwerk aandacht te genereren voor gezamenlijke projecten en activiteiten. In 2021 is er hiervoor ook een presskit ontwikkeld, zodat samenwerkingspartners en perscontacten permanent toegang hebben tot logo's en foto's die te gebruiken zijn op posters en in andere marketinguitingen. Ook in 2022 zullen deze middelen worden blijven ingezet en wordt het gebruik van de website en social media verder uitgebreid en geoptimaliseerd. Indien de financiële situatie het toelaat bestaat de ambitie om meer gebruik te maken van advertenties.

#### 2.5.6. Overige publieksactiviteiten

Het Streekmuseum Krimpenerwaard is een ontmoetingsplek: participatie, verbinding, herkenning en kennisdeling staan centraal. Jaarlijks vinden er dan ook talloze openbare activiteiten plaats op het erf van het Streekmuseum Krimpenerwaard, zowel binnen als buiten. In het kader van toegankelijkheid zijn veel activiteiten gratis te bezoeken; voor de activiteiten waar dit vanwege materiaal- of organisatiekosten niet mogelijk is wordt een kleine vergoeding gevraagd. De activiteiten die georganiseerd worden staan altijd in relatie tot de primaire en/of de secundaire taak van het Streekmuseum Krimpenerwaard. Er valt een onderscheid te maken tussen activiteiten die door het Streekmuseum Krimpenerwaard zelf worden georganiseerd en activiteiten waarvoor het Streekmuseum Krimpenerwaard haar locatie ter beschikking stelt. Binnen dit laatste is er tevens nog een onderscheid te maken tussen vaste gebruikers en externe partijen.

De vaste gebruikers zijn: de Fotogroep Krimpen, de Kunstkring Krimpenerwaard, de Historische Kring Krimpen, Lappies Passie, Stichting Cultuur Historisch Overleg Krimpenerwaard, Atelier Lokaal, Huismuziek Krimpen, Rechtstreeks en de Stichting Dagbesteding Krimpenerwaard. Daarnaast maken de Gemeente Krimpen aan den IJssel en het Erfgoedhuis Zuid-Holland regelmatig gebruik van de verschillende ruimtes in het museum. Voor deze gebruikers is het Streekmuseum Krimpenerwaard een ontmoetingsplek, waar participatie, verbinding, herkenning en kennisdeling centraal staan.

Gezien de coronamaatregelen zijn de mogelijkheden tot het organiseren van publieksactiviteiten in 2021 tot nog toe zeer beperkt geweest, maar het Streekmuseum Krimpenerwaard blijft achter de schermen bezig met de voorbereidingen van publieksactiviteiten en het faciliteren ervan. Hierbij valt te denken aan: deelname aan de Open Monumentendag, het organiseren van kinderactiviteiten, deelname aan de Museumweek, het verzorgen van lezingen, zintuigentochten door de tuin,

tentoonstellingen, et cetera. In 2022 zal de functie van ontmoetingsplek verder bestendig en uitgebreid worden als er naar verwachting meer mogelijk is op het gebied van publieksactiviteiten voor alle doelgroepen.

## 2.6. Bedrijfsvoering

### 2.6.1. Personeel en organisatie

Het Streekmuseum Krimpenerwaard streeft ernaar om in 2022 een bestuur te hebben bestaande uit zeven leden, ieder met een eigen beleidsterrein c.q. takenpakket. In 2021 heeft het bestuur al een actievere en meer zichtbare rol gekregen; het doel is om dit in 2022 te verstevigen en verder uit te breiden. Op die manier wordt er gehoopt dat er meer rust komt voor het personeel. Er zijn al stappen gezet om de druk te verlichten en deze helpen het personeel om aan haar kerntaken toe te komen. In 2022 wil het Streekmuseum Krimpenerwaard dan ook de rust waarborgen.

Het Streekmuseum Krimpenerwaard kan niet zonder de tomeloze inzet van al haar vrijwilligers. Zonder hen kan de continuïteit van het museum niet gewaarborgd worden. De coronamaatregelen zorgen dan ook voor complexe situaties, omdat het museum geen beroep kan doen op het overgrote deel van de vrijwilligers daar deze tot de risicogroepen behoren. Het Streekmuseum Krimpenerwaard ziet (en zag zich reeds al) zich genooddaakt in het werven van jongere vrijwilligers. Voor ondersteuning bij het werven van vrijwilligers is er reeds contact met de KrimpenWijzer, die onder andere kunnen meedenken en advies geven. In de eerst helft van 2021 is het museum echter bijna volledig gesloten geweest, waardoor de werving van vrijwilligers ook aanzienlijk belemmerd is. Het sociale aspect van vrijwilligerswerk is dan immers niet aanwezig en veel taken, zoals op het gebied van receptie en educatie, zijn tijdelijk stil komen te liggen. Voor 2022 zal er dan ook sterker dan ooit worden ingezet op het stabiliseren van het vrijwilligersbestand en het werven van nieuwe en jongere vrijwilligers.

Hierbij zijn er wel zijn zorgen over kennisoverdracht, want op welke manier kan de oudere generatie op dit moment haar kennis overbrengen op de jongere generatie? Zodra de maatregelen versoepelen en er meer duidelijkheid is over wat wel en niet kan in de toekomst, zal het Streekmuseum Krimpenerwaard hier een oplossing voor vinden.

Tevens heeft het Streekmuseum Krimpenerwaard contact met diverse instellingen over het aangaan van samenwerkingsverbanden om te zorgen voor menskracht zodat de vrijwilligers ontlast worden, maar zodat de continuïteit kan worden gewaarborgd. Hierbij kan worden gedacht aan samenwerkingsverbanden met historische kringen, bibliotheken, dagbestedingsinstellingen, et cetera.

### 2.6.2. Huisvesting

In 2021 is er veel contact geweest tussen het Streekmuseum Krimpenerwaard en de Gemeente Krimpen a/d IJssel in het kader van het Meerjarig Onderhoudsplan en het oplossen van langdurige onderhoudskwesties, aangezien de gemeente de eigenaar is van het terrein en de gebouwen. Ook is er een onderzoek gestart naar de verzekeringen omtrent het terrein en het gebouw en welke rol het museum en de gemeente daarin spelen. In 2022 wil het Streekmuseum Krimpenerwaard het contact met de gemeente op het gebied van huisvesting en onderhoud verder verstevigen en optimaliseren. Daarnaast bestaat er al langere tijd de wens om het team met vrijwilligers voor de tuin uit te breiden; aanvullend op de vrijwilligers is er echter een groeiende behoefte aan professionele ondersteuning. De vrijwilligers zijn over het algemeen van hogere leeftijd en zijn zelf niet in staat om bepaalde zware tuinwerkzaamheden te verrichten zoals het knotten van de tientallen wilgen en het snoeien van de fruitbomen. Hier zal in 2022 aanvullende aandacht aan worden besteed.

### 2.6.3. Financiële middelen

In 2021 heeft het museum wederom geleden onder de coronacrisis omdat het een groot gedeelte van het jaar geen mogelijkheid heeft gehad om inkomsten te vergaren uit entree, arrangementen, verhuur, educatie, en andere activiteiten. Het Streekmuseum Krimpenerwaard is dankbaar dat de subsidies van de Gemeente Krimpen a/d IJssel en de Gemeente Krimpenerwaard in 2021 standhouden, en dat het een buffer heeft om de klap op te vangen. Net als in 2020 kan het Streekmuseum Krimpenerwaard 2021 volmaken dankzij deze aanhoudende steun en een eigen buffer. Dat betekent dat er voor de grote projecten steeds meer moet worden ingezet op andere manieren om het te bekostigen, buiten de eigen middelen. Aan de hand van het meerjarenbeleidsplan en nieuwe collectieplan wil het Streekmuseum Krimpenerwaard zich in 2022 dan ook meer dan ooit inzetten op sponsoring en fondsenwerving om de nieuwe visie en grote projecten te kunnen realiseren. De uitvoering van deze visie en projecten zal het museum aantrekkelijker maken, wat leidt tot meer en andere bezoekersgroepen, donateurs, sponsors en bedrijven; wat dan ook leidt tot meer inkomstenbronnen. Voor het jaar 2022 wordt er ook gewerkt aan een nieuw samenwerkingsverband tussen het museum en de cateraars voor evenementen, waardoor de cateringkosten direct verhaald worden op de externe organisator; hierdoor vervalt voor het museum een evenredig deel van de activiteitenkosten en inkomsten in de begroting, terwijl deze activiteiten wel blijven plaatsvinden en inkomsten genereren door middel van de zaalhuur.

### 2.6.4. Samenwerkingsverbanden

Samenwerking op diverse fronten en met verschillende partijen is een voorwaarde voor het goed functioneren van het Streekmuseum Krimpenerwaard. Het Streekmuseum Krimpenerwaard heeft al reeds een aantal vaste samenwerkingspartners in de regio, de Historische Kring Krimpen, de Gemeente Krimpen aan den IJssel, de Gemeente Krimpenerwaard, het Nederlands Zilvermuseum in Schoonhoven, de Bibliotheek aan den IJssel, Synerkri, de Muziekschool Krimpen aan den IJssel, het Streekarchief Midden-Holland, en diverse partners in het kader van de Open Monumentendag.

In 2021 zijn een aantal belangrijke samenwerkingsverbanden versterkt. Middels het Directeurenoverleg Culturele Instellingen Krimpen aan den IJssel hebben de culturele instellingen elkaar gesteund in tijden van corona, onder andere om de inwoners van Krimpen te kunnen blijven bereiken. Uit deze samenwerking is in de zomer van 2020 de succesvolle reeks 'Zomerwoensdag Familiedag' voortgekomen, die in 2021 een vervolg zal krijgen. Ook het Directeurenoverleg Culturele Instellingen Krimpenerwaard is in 2020 zeer verstevigd met de toezegging om samen in gesprek te gaan met de Gemeente Krimpenerwaard in het kader van de Cultuurnota, een initiatief wat in de loop van 2021 nader vorm zal krijgen, met de intentie om dit in 2022 voort te zetten. Het Streekmuseum Krimpenerwaard hoopt in 2022 de samenwerkingen binnen het gebied van de Gemeente Krimpenerwaard te versterken en uit te breiden, om zo een grotere rol in de gemeente te kunnen spelen.

Daarnaast wil het Streekmuseum Krimpenerwaard de samenwerking op het gebied van het sociaal domein in 2022 uitbreiden; sinds 2020 is er een succesvolle samenwerkingsovereenkomst tussen het Streekmuseum Krimpenerwaard en Stichting Dagbesteding Krimpenerwaard. Samen met twee begeleiders ondersteunen zij structureel een keer per week het tuinteam van het museum. Het museum heeft in 2020 en 2021 positieve ervaringen gehad met deze samenwerking en ziet daardoor in 2022 mogelijkheden voor meer samenwerkingen in het sociale domein. Aanvullen hierop wil het Streekmuseum Krimpenerwaard in 2022 weer actieve partner zijn van Café van Toen en Nu, wat in 2020 en 2021 slechts in zeer beperkte mate kon doorgaan vanwege corona.



### 3. Samenvatting

Het Streekmuseum Krimpenerwaard is uniek! Meer dan 65 jaar geleden gestart uit liefde en gegroeid tot wat het nu is! In 2020 en 2021 bevond de wereld zich in een uitzonderlijke, onverwachte situatie. Niemand weet wat de toekomst brengen zal, zo ook het Streekmuseum Krimpenerwaard niet, maar we zien de toekomst positief tegemoet. Toen het jaarplan 2021 werd geschreven was er veel onzekerheid over de situatie van musea en de mogelijkheden voor toekomst; tot op heden is ook gebleken dat de werkelijkheid in 2021 anders was dan de verwachte situatie zoals die werd geschetst in 2020, onder meer door de lange noodgedwongen sluiting van het museum door de nationale coronamaatregelen. Hierdoor konden veel voorgenomen ambities en activiteiten voor 2021 niet of beperkt tot uitvoering worden gebracht. Daar deze voorgenomen activiteiten en ambities nog steeds nauw aansluiten op onze missie en visie bestaat het jaarplan 2022 dan ook deels uit hetgeen dat in 2021 niet tot uitvoering kon worden gebracht. Tevens zijn er in het jaarplan 2022 nieuwe activiteiten en ambities opgenomen op basis van het nieuwe meerjarenbeleidsplan en huidige inzichten en verwachtingen met betrekking tot de coronamaatregelen en de haalbaarheid van activiteiten. In het navolgende stuk zullen, nogmaals, kort en overzichtelijk de ambities en activiteiten worden besproken; dit om zo een duidelijk overzicht te creëren.

In de basis wil het Streekmuseum Krimpenerwaard de positie van cultuurhistorisch centrum voor de gehele Krimpenerwaard bestendigen en uitbreiden. Ten alle tijden zullen de kerntaken van het Streekmuseum Krimpenerwaard hierbij betrokken worden en zal altijd de koppeling gemaakt worden met de primaire en secundaire taken. De missie en de ontwikkelde visie zijn dan ook van wezenlijk belang.

#### **Missie**

*Het Streekmuseum Krimpenerwaard wil een toegankelijke ontmoetingsplaats zijn voor instellingen en personen die zich in de breedste zin bezighouden met het culturele erfgoed van de Krimpenerwaard. Daarnaast wil het Streekmuseum Krimpenerwaard mensen motiveren om zich in het verleden te verdiepen.*

#### **Visie**

*Om deze missie te kunnen waarmaken wil het museum op aansprekende wijze het verhaal van de geschiedenis van de Krimpenerwaard vertellen. Daarbij staat het verhaal van de Krimpenerwaard centraal en zijn de collectie, het gebouw en de communicatie ondersteunend aan dat verhaal. Het verhaal en de collectie zijn aansprekend voor jong en oud en staat in verbinding met het heden (d.w.z. met wat we nu nog kunnen zien van in de Krimpenerwaard en wat ons herinnert aan onze geschiedenis).*

*Het museum beschikt over een uniek gebouwencomplex op een mooie locatie. Deze gebouwen kunnen nog beter dan nu de missie van het museum als ontmoetingsplaats ondersteunen en onderdeel zijn van het verhaal van de Krimpenerwaard. Daarnaast kan de ontmoetingsfunctie aan kracht winnen door de samenwerking met andere organisaties in de Krimpenerwaard te versterken.*

*Dit betekent een forse verandering voor het huidige museum. Dat gaat niet vanzelf. Er zullen keuzes gemaakt moeten worden in de collectie (terug naar de kerncollectie), het gebouw, de inzet van mensen en geld en inzetten op samenwerken met andere organisaties.*

De speerpunten voor 2022 zijn dan ook als volgt:

- het terug opbouwen van de bezoekersstromen;
- een breder publiek trekken door het inzetten van diverse social media en het opzetten van nieuwe samenwerkingen;
- het vormgeven en uitvoeren van het afstotingsbeleid, waarmee ook een start wordt gemaakt met het terugdringen van het ruimtetekort in het museum en de depots;
- de eerste stappen nemen betreft het aanpassen van de presentatie van de collectie, op basis van het collectieplan;
- het opbouwen van een stabiele en evenwichtige groep van vrijwilligers op alle gebieden;

Met dit jaarplan voor 2022 gaat het Streekmuseum Krimpenerwaard de toekomst positief tegemoet, ondanks dat het op dit moment nog onzeker is hoe 2022 er precies uit zal zien. Dit plan is dan ook geschreven op basis van de huidige inzichten, met het idee dat de ambities en activiteiten haalbaar zijn. Net als vorig jaar bevindt de wereld zich nog steeds in een uitzonderlijke situatie, maar net als in andere jaren zijn er nog steeds twee randvoorwaarden waar ten alle tijden aan moet worden voldaan om het bestaansrecht van het Streekmuseum Krimpenerwaard te kunnen waarborgen en om de ambities te realiseren: financiële draagkracht en voldoende menskracht.

## 4. Begroting

|   | <b>Begroting<br/>2022</b> | <b>Begroting<br/>2021</b> | <b>Werkelijk<br/>2020</b> |
|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>Baten</b>                                  |                           |                           |                           |
| Donaties en entreegelden                      | 22.500                    | 25.000                    | 15.591                    |
| Activiteiten                                  | 28.750                    | 30.000                    | 8.654                     |
| Rente   | 0                         | 0                         | 7                         |
| Subsidies                                     | 152.932                   | 144.856                   | 158.356                   |
| Diverse baten en lasten                       | 0                         | 0                         | -12.662                   |
| <b>Totaal baten</b>                           | <b>204.182</b>            | <b>199.856</b>            | <b>169.946</b>            |
| <b>Lasten</b>                                 |                           |                           |                           |
| Personeelskosten                              | 120.221                   | 69.526                    | 70.369                    |
| Afschrijving inventaris                       | 39.154                    | 42.500                    | 41.994                    |
| Inhuur derden                                 | 10.000                    | 35.032                    | 36.372                    |
| Huisvestingskosten                            | 15.500                    | 12.500                    | 9.916                     |
| Organisatiekosten                             | 31.500                    | 23.000                    | 31.560                    |
| Lasten activiteiten                           | 8.750                     | 13.000                    | 3.997                     |
| Directe kosten                                | 7.000                     | 5.000                     | 8.250                     |
| <b>Totaal lasten</b>                          | <b>232.125</b>            | <b>200.558</b>            | <b>202.458</b>            |
| <b>Resultaat voor<br/>resultaatbestemming</b> | <b>-27.943</b>            | <b>-702</b>               | <b>-32.512</b>            |
| <b>Mutaties bestemmingsreserve</b>            | <b>-30.000</b>            |                           | <b>-34.767</b>            |
| <b>Resultaat na resultaatbestemming</b>       | <b>2.057</b>              | <b>-702</b>               | <b>2.255</b>              |