

IJsseldijk 312,2922 BM Krimpen aan den IJssel
Telefoon: 0180-514866
Email: info@streekmuseumkrimpenerwaard.nl
Web: www.streekmuseumkrimpenerwaard.nl

Jaarplan 2021

Inhoudsopgave

1. Profiel	03
1.1 Oorsprong	03
1.2 Missie en visie	03
1.3 Doelstellingen	04
1.4 Huidige stand van zaken	04
2. Ambities en activiteiten 2021	05
2.1 Algemeen	05
2.2 Beleidsmatig	05
2.3 Collectie	06
2.4 Publiek	06
2.5 Activiteiten	06
2.5.1 <i>Presentatie collectie</i>	06
2.5.2 <i>Tijdelijke tentoonstellingen</i>	07
2.5.3 <i>Educatieve taken</i>	07
2.5.4 <i>Taken op het gebied van gastvrijheid</i>	07
2.5.5 <i>Marketing en public relations</i>	07
2.5.6 <i>Overige publieksactiviteiten</i>	08
2.6 Bedrijfsvoering	08
2.6.1 <i>Personeel en organisatie</i>	08
2.6.2 <i>Huisvesting</i>	08
2.6.3 <i>Financiële middelen</i>	08
2.7 Samenwerkingsverbanden	09
3. Samenvatting	10
4. Begroting	12

1. Profiel

Middels dit hoofdstuk zal er kort inzicht worden gegeven in de oorsprong, missie, visie, doelstellingen, en huidige stand van zaken van het Streekmuseum Krimpenerwaard.

1.1 Oorsprong

Een aantal burgers, met een voorliefde voor de historie van Krimpen aan den IJssel, richtten op 18 augustus 1953 de *Stichting Oudheidskamer Krimpen aan den IJssel* op. Het doel was een oudheidskamer op te richten waar het eigene van de streek aan bod kwam. In den beginne werden er dan ook voornamelijk objecten, die een relatie hadden met Krimpen aan den IJssel verzameld. Door vele schenkingen, van inwoners uit Krimpen aan den IJssel, groeide de behoefte aan een nieuw onderkomen, dat in 1965 werd gevonden middels de boerderij aan de IJsseldijk 312. Door schenkingen en aankopen groeide de collectie steeds verder en vond er ook een verrijking van het verzamelgebied plaats. Objecten met betrekking tot het huishouden op het platteland in de Krimpenerwaard rond 1900, en objecten met betrekking tot de diverse ambachten en bedrijfstakken in de Krimpenerwaard, werden verzameld en vormden zo de basis voor de huidige museumcollectie. De betrokkenheid van de streekbewoners, daaruit voortvloeiend het steeds weer in aanraking komen met nieuwe aspecten van de Krimpenerwaard, en de uitbreiding van de collectie zorgden ervoor dat het werk en de doelstelling van de stichting opnieuw bekeken moesten worden. In 1971 vond er dan ook een belangrijke statutenwijziging plaats, er kwam een nieuwe naam: *Stichting Streekmuseum voor de Krimpenerwaard 'Crimpenerhof'*. De reeds ingezette koers werd voortgezet en er werden stappen gezet op weg naar een professioneel museum met aandacht voor het publiek, de collectie en de streek. Alle inzet van de vrijwilligers en medewerkers, door de jaren heen, werd uiteindelijk beloond met de opname van het *Streekmuseum Krimpenerwaard* in het *Museumregister* in november 1998. De ontwikkeling van het Streekmuseum Krimpenerwaard zet zich heden ten dage nog steeds voort om het eigene en het unieke van de Krimpenerwaard aan een ieder te kunnen tonen.

1.2 Missie en visie

Missie

Het Streekmuseum Krimpenerwaard wil een toegankelijke ontmoetingsplaats zijn voor instellingen en personen die zich in de breedste zin bezighouden met het culturele erfgoed van de Krimpenerwaard. Daarnaast wil het Streekmuseum Krimpenerwaard mensen motiveren om zich in het verleden te verdiepen.

De opgestelde visie is bedoeld om de komende jaren (2020-2030) richting te geven aan een betere invulling van deze missie. Als gezamenlijk beeld met meer focus.

Visie

Het Streekmuseum Krimpenerwaard moet op een aansprekende wijze het verhaal van de geschiedenis van de Krimpenerwaard vertellen. Daarbij staat het verhaal van de Krimpenerwaard centraal en zijn (daarom) de collectie, het gebouw en de communicatie ondersteunend aan dat verhaal. Het verhaal en de collectie zijn aansprekend voor jong en oud, en staan in verbinding met het heden, dat wil zeggen: met wat we nu zien in de Krimpenerwaard.

Het Streekmuseum Krimpenerwaard beschikt over een uniek gebouwencomplex op een mooie locatie. Deze gebouwen kunnen, nog beter dan nu, de missie van het Streekmuseum Krimpenerwaard als ontmoetingsplaats ondersteunen en meer onderdeel te worden van het verhaal van de Krimpenerwaard. Daarnaast kan de ontmoetingsfunctie aan kracht winnen door de samenwerking met andere organisaties in de Krimpenerwaard te versterken.

Dit betekent een forse verandering voor het huidige Streekmuseum Krimpenerwaard. Dit gaat niet vanzelf. Er zullen keuzes gemaakt moeten worden in de collectie, het gebouw, de inzet van menskracht en geldelijke middelen, en inzetten op samenwerken met andere organisaties.

1.3 Doelstellingen

Het Streekmuseum Krimpenerwaard heeft haar doelstellingen statutair vastgelegd. Het Streekmuseum Krimpenerwaard stelt zich ten doel het weergeven en behouden van het streekeigene van de Krimpenerwaard. Zij tracht dit doel te bereiken door:

- a. het inrichten en instandhouden van een museum;
- b. het houden van tentoonstellingen;
- c. het verzorgen van publicaties in de meest ruime zin;
- d. alle andere wettige middelen, welke aan het in artikel 2 gestelde doel bevorderlijk zijn.

1.4 Huidige stand van zaken

Het jaar 2019 was een jaar welke gebruikt werd om te inventariseren, een visie op te stellen om invulling te geven aan de missie van het Streekmuseum Krimpenerwaard, om zo op deze manier de toekomst van het Streekmuseum Krimpenerwaard te kunnen bestendigen. Er werd een jaarplan 2020 opgesteld vol met grotere en kleinere ambities en activiteiten voor de kortere en langere termijn. Er werden plannen gesmeed, veranderingen doorgevoerd en data vastgesteld om de ambities en activiteiten te kunnen gaan verwezenlijken. En toen kwam Corona om de hoek kijken. De gehele wereld bevindt zich, tijdens dit schrijven, in een uitzonderlijke situatie, een situatie waar niemand zich op geen enkele manier op had voor kunnen bereiden. Het Streekmuseum Krimpenerwaard moest haar deuren sluiten, activiteiten werden afgelast, educatielessen werden afgezegd, en ga zo maar door. De toekomst is voor een ieder onzeker, zo ook voor het Streekmuseum Krimpenerwaard. Ondanks het gegeven dat het Streekmuseum Krimpenerwaard zich tijdens de lockdown volledig heeft ingezet voor een verantwoorde heropening, kan zij toch niet volledig open. Onder meer door de opgelegde restricties vanuit de overheid, maar ook door het gegeven dat het overgrote deel van de vrijwilligers van het Streekmuseum Krimpenerwaard tot de vastgestelde risicogroepen behoort; en immers, zij zijn de draaiende motor van het Streekmuseum Krimpenerwaard. Het is dan ook een rare tijd, en tijdens dit schrijven, weet het Streekmuseum Krimpenerwaard, net als een ieder ander, niet wat de toekomst zal brengen. Het jaarplan 2021 zal dan ook deels activiteiten en ambities uit 2020 bevatten, daar deze niet tot uitvoering konden worden gebracht, en zal nieuwe ambities en activiteiten bevatten welke, gezien de huidige situatie, redelijkerwijs wel tot uitvoering gebracht kunnen worden. Maar alles wel met de gedachte dat we positief de toekomst tegemoet gaan, maar dat we niet weten wat de toekomst ons brengen zal.

2. Ambities en activiteiten 2021

In dit hoofdstuk zullen de ambities en activiteiten voor 2021 worden beschreven. Deels zullen dit ambities en activiteiten uit het jaarplan 2020 zijn, welke niet tot uitvoering gebracht konden worden, en deels nieuwe ambities en activiteiten welke redelijkerwijs wel tot uitvoering gebracht kunnen worden.

2.1 Algemeen

Nu meer dan ooit zal het Streekmuseum Krimpenerwaard in 2021 haar positie als cultuurhistorisch centrum voor de gehele Krimpenerwaard moeten bestendigen en uitbreiden. Waarbij de kerntaken van het Streekmuseum Krimpenerwaard: het behouden, beheren en presenteren van de collectie en de gebouwen, niet uit het oog zullen worden verloren. Naast deze kerntaken zijn er nog een aantal andere zaken onontbeerlijk om te bestendigen en uit te breiden; de ambities en activiteiten voor 2021 en de verdere toekomst, welke in het navolgende stuk zullen worden behandeld. Echter, wat te allen tijde niet uit het oog verloren moet worden, en wat heden ten dage meer dan ooit speelt, om het bestaansrecht van het Streekmuseum Krimpenerwaard te waarborgen en de ambities te realiseren moet aan twee randvoorwaarden worden voldaan:

1. Financiële draagkracht;
2. Voldoende menskracht (personeel en vrijwilligers).

2.2 Beleidsmatig

Het bestuur en de directie van het Streekmuseum Krimpenerwaard hebben in 2020 reeds de eerste stappen gezet om te komen tot een nieuw meerjarenbeleidsplan, welke eind 2020 klaar zal zijn. Er is een visie ontwikkeld, op basis daarvan is er een toekomstbeeld vastgesteld en een opsomming gemaakt van een aantal acties welke voortvloeien uit de visie.

Het toekomstbeeld is als volgt:

In het Streekmuseum Krimpenerwaard is een duidelijke keuze gemaakt voor een verhaallijn die kenmerkend is voor de geschiedenis van de Krimpenerwaard vanaf circa 1650. Er is voor dit jaartal gekozen daar uit archiefstukken blijkt dat de boerderij van voor 1690 moet dateren, en daarom ook is aangewezen als rijksmonument. Met een thema en wellicht een persona, een bekend persoon of beeld van de Krimpenerwaard, en keuzes, waardoor verschillende ijkpunten uit de geschiedenis van de Krimpenerwaard centraal worden gesteld. De collectie is daarop afgestemd en het verhaal wordt middels diverse moderne media verteld. Hiertoe wordt de huidige collectie sterk ingekrompen om zo het verhaal beter uit te laten komen en om meer ruimte te creëren in het museum en de depots. De vrijgekomen ruimte zal worden benut om meer exposities en activiteiten te organiseren, welke worden afgestemd op de behoeften van (potentiële) bezoekers, het vraaggericht werken. Maar ook is de ruimte nuttig om de inspanning van het reguliere beheren en onderhouden van de collectie te verminderen.

De huidige indeling van de verschillende ruimtes in het Streekmuseum Krimpenerwaard blijft gehandhaafd, maar de ruimtes zullen zo worden ingericht dat elk van deze een andere fase/tijdperk uit de geschiedenis belichten. Er is meer aandacht voor de jeugd, onder meer door het gebruik van de diverse vormen van moderne media. Maar ook door meer aansprekende activiteiten te organiseren, en door de jongeren actief te betrekken bij het beleid en het werk van het Streekmuseum Krimpenerwaard.

De gebouwen en de indeling van de boerderij passen beter bij het verhaal van de Krimpenerwaard. Er is meer ruimte voor tentoonstellingen, een meer passende (kantoor)ruimte voor het personeel, en de Tuinzaal kan nog betere benut worden voor verhuur, waardoor het extra mogelijkheden biedt voor kennismaking met het Streekmuseum Krimpenerwaard. De ontmoetingsfunctie van het Streekmuseum Krimpenerwaard is versterkt door onder meer het verder verfraaien en opknappen van de Tuinzaal en de aanleg van een zomerterras buiten. De bijgebouwen zijn geïntegreerd met het hoofdgebouw en vormen meer één geheel.

De organisatie van het Streekmuseum Krimpenerwaard is professioneler door middel van een duidelijkere taakverdeling tussen directeur en bestuur, en expliciete en uniforme afspraken met de vrijwilligers. Het

vrijwilligersbeleid is ingebed in de organisatie zodat er sprake is van een permanente werving en begeleiding van de vrijwilligers. Uitgangspunt is dat het Streekmuseum Krimpenerwaard blijft draaien met minimaal hetzelfde aantal FTE. Daarnaast is er een structurele inspanning voor het verkrijgen van sponsorinkomsten.

De relaties met andere organisaties in de Krimpenerwaard worden versterkt. Hierbij valt te denken aan de historische kringen, bibliotheken, het Streekarchief, maar ook andere beeldbepalende organisaties zoals Hoogheemraadschap, de gemeenten, en andere musea. De samenwerking is niet alleen gericht op het inhoudelijke, maar ook op het versterken van de inkomsten.

In 2021 zal het toekomstbeeld verder worden uitgewerkt en zullen de eerste stappen in het proces worden gezet naar een bestendige toekomst.

Een andersoortig beleid is het gegeven dat het Streekmuseum Krimpenerwaard met verschillende instellingen in zowel de Gemeente Krimpenerwaard alsook in de Gemeente Krimpen aan den IJssel, samenwerkingsverbanden is aangegaan. Samenwerkingsverbanden op beleidsmatig gebied, middels kennisdeling onderling, maar ook adviserend naar Gemeentes en andere instellingen toe.

2.3 Collectie

De collectie van het Streekmuseum Krimpenerwaard omvat ruim 30.000 objecten, van Ansichtkaarten tot Bijbels, van kruidenpotjes tot karnmachines, en van schaatsen tot brandweerwagens. Een grote collectie welke de geschiedenis van het wonen en werken in de Krimpenerwaard vertelt. In 2020 zijn reeds de eerste stappen gezet naar het ontwikkelen van een collectieplan, maar om dat op de juiste manier te doen zijn er eerste een aantal andere zaken die gedaan moeten worden. Zaken waarvan het Streekmuseum Krimpenerwaard, tijdens dit schrijven, hoopte dat deze al voor een groot deel gedaan zouden zijn, maar welke door de huidige omstandigheden nog niet zijn gedaan. In 2021 zal in ieder geval de gehele collectie van het papieren registratiesysteem overgeheveld zijn naar het digitale registratiesysteem (Adlib). Op basis van het collectieplan zullen er een aantal kerncollecties worden aangewezen en zullen die objecten die niet tot deze collecties behoren, worden afgestoten. In 2020 zal het collectiebeheer en -behoud in de zin van ongediertebestrijding extra aandacht krijgen, dit zal zijn vervolg in 2021 vinden.

2.4 Publiek

In 2017 was het aantal bezoekers van het Streekmuseum Krimpenerwaard teruggelopen naar 6.802. In 2018 mocht het Streekmuseum Krimpenerwaard 9.180 bezoekers ontvangen, een wezenlijke stijging. Op basis van het laatstgenoemde aantal zette het Streekmuseum Krimpenerwaard in op 10.000 bezoekers in 2019 en 2020. Echter, ook in 2019 is het bezoekersaantal weer teruggelopen, ditmaal naar 6.728. Waar het Streekmuseum Krimpenerwaard in het begin van het jaar nog een goede start had vanwege de DCV-tentoonstelling, ligt nu sinds half maart alles stil en weten wij ook niet hoe de bezoekersstromen zullen verlopen na de heropening op 1 juni. In ieder geval wil het Streekmuseum Krimpenerwaard haar bezoekersstromen weer opbouwen, maar met een zeer realistische blik. De huidige situatie biedt een onzekere toekomst, maar het Streekmuseum Krimpenerwaard wil proberen om in ieder geval in 2021 een 5.000 bezoekers te mogen verwelkomen.

2.5 Activiteiten

De primaire taak van het Streekmuseum Krimpenerwaard is het bewaren, beheren, tentoonstellen en verzamelen van een collectie die zich richt op het eigen en unieke van de streek Krimpenerwaard. Secundair hieraan, maar net zo belangrijk, zijn: ontmoeting, participatie, verbinding en herkenning. De insteek voor 2021 is dan ook, net als voor 2020, dat de activiteiten die door het Streekmuseum Krimpenerwaard worden georganiseerd, zich verhouden tot de primaire en secundaire taak van het Streekmuseum Krimpenerwaard.

2.5.1 *Presentatie collectie*

Zoals reeds aangegeven in het toekomstbeeld, zullen de verschillende ruimtes binnen het Streekmuseum Krimpenerwaard gehandhaafd blijven, maar zullen zo worden ingericht dat elk van deze een andere fase/tijdperk uit de geschiedenis van de Krimpenerwaard belicht. De gebouwen en de indeling van de boerderij passen dan beter bij het verhaal van de Krimpenerwaard. Dit is een proces welke niet op de korte termijn tot stand kan

worden gebracht. Als het collectieplan in 2020 is afgerond, zullen in 2021 de eerste stappen worden gezet om de presentatie van de vaste collectie te veranderen. Wil het Streekmuseum Krimpenerwaard dit voortvarend aanpakken dan zijn hier ook gelden mee gemoeid. Gelden die voornamelijk uit sponsoring en fondsen zullen moeten komen. In 2021 zullen we dan ook al eerste kleine stappen zetten om het beeld te veranderen en deze stappen inzetten bij de aanvragen voor de gelden (welke wij in 2021 in willen gaan dienen) voor de totaal aanpak. Overigens kan men bij kleine stappen denken aan: het verwijderen van onjuistheden in de presentatie, realistisch beeld neerzetten door doublures te verwijderen, het ophangen van zaalteksten, et cetera.

2.5.2 Tijdelijke tentoonstellingen

In 2020 is er ingezet op meer vraaggestuurde tentoonstellingen, in samenwerking met externe partijen. Het jaar ging goed van start middels de DCV-tentoonstelling. Daar deze tentoonstelling meer en ander soort publiek trok, krijgt het Streekmuseum Krimpenerwaard de bevestiging dat zij de goede weg is ingeslagen. Voor 2021 wil zij deze lijn dan ook doorvoeren met in ieder geval de volgende tentoonstellingen:

- 75 (+1) jaar bevrijding;
- 70 jaar geleden: de Molukse Gemeenschap naar de Krimpenerwaard;
- Een tentoonstelling aansluitend aan het thema van de *maand van de geschiedenis*: Aan het werk;
- Een tentoonstelling welke nog open staat om invulling aan te geven.

2.5.3 Educatieve taken

In 2020 is het educatieplan geschreven en werden er nieuwe lessen ontwikkeld, voornamelijk aansluitend aan de tentoonstelling '75 jaar bevrijding'. De huidige situatie zorgt ervoor dat het Streekmuseum Krimpenerwaard op dit moment geen lessen kan verzorgen. Wel wordt er gezocht naar oplossingen om straks binnen het 'nieuwe normaal' toch educatieve lessen te kunnen verzorgen voor verschillende doelgroepen.

Er is reeds contact gelegd met verschillende instellingen om te onderzoeken op welke manier het Streekmuseum Krimpenerwaard een bijdrage kan leveren op het gebied van educatie. Er zijn ideeën ontstaan over het inzetten van WO-studenten (wat in 2020 reeds plaats vindt), maar ook over het opzetten van programma's voor middelbare schoolleerlingen, en het opnieuw onder de aandacht brengen van de *Reisgids Krimpenerwaard*. Het Streekmuseum Krimpenerwaard hoopt in ieder geval in het najaar van 2020 de contacten weer op te pakken en de ideeën verder uit te werken, zodat deze in 2021 doorgang kunnen vinden.

2.5.4 Taken op het gebied van gastvrijheid

In 2020 heeft het Streekmuseum Krimpenerwaard ingezet op een het vergroten van de positieve gastvrijheidsbeleving van de bezoekers. Zo is de toegang voor kinderen onder de 18 gratis, is er tegen een kleine vergoeding koffie beschikbaar en werd er besloten om de openingstijden te verruimen per mei van dit jaar (dinsdag tot en met vrijdag van 11:00u tot 17:00u, zaterdag van 13:00u tot 17:00u, elke eerste zondag van de maand van 13:00u tot 17:00u). Door de huidige situatie is de gastvrijheidsbeleving sterk veranderd. Vanaf 1 juni kan het Streekmuseum Krimpenerwaard voorlopig alleen open op afspraak en zijn er looproutes, kuchschermen en informatiebladen, om maar wat te noemen. Het is onduidelijk hoe lang deze maatregelen gehandhaafd zullen moeten blijven. Echter, zodra het moment er is, zal het Streekmuseum Krimpenerwaard alles op alles zetten om de gastvrijheidsbeleving op een positieve manier te vergroten.

2.5.5 Marketing en public relations

Het Streekmuseum Krimpenerwaard heeft een nieuwe website welke, samen met de diverse soorten van social media, worden ingezet om het publiek te informeren. Ook in 2021 zal het Streekmuseum Krimpenerwaard dit blijven doen, en het gebruik hiervan uitbreiden. Daarnaast wordt er onderzocht hoe het Streekmuseum Krimpenerwaard door middel van moderne media een jonger publiek kan trekken. De uitkomsten van dit onderzoek zullen uiterlijk in 2021 een vervolg vinden in te ondernemen acties.

2.5.6 *Overige publieksactiviteiten*

Er vinden talloze activiteiten binnen de muren van het Streekmuseum Krimpenerwaard plaats. Activiteiten die altijd in relatie staan tot zowel de primaire en/of de secundaire taak van het Streekmuseum Krimpenerwaard. Er valt een onderscheid te maken tussen activiteiten die door het Streekmuseum Krimpenerwaard zelf worden georganiseerd, en activiteiten waarvoor het Streekmuseum Krimpenerwaard haar locatie ter beschikking stelt. Binnen dit laatste is er tevens nog een onderscheid te maken tussen vaste gebruikers en externe partijen. Maar hoe de situatie ook is: het Streekmuseum Krimpenerwaard is een ontmoetingsplek; een plek waar participatie, verbinding, herkenning en kennisdeling centraal staan. Gezien de huidige situatie zal 2021 een jaar worden waarin waarschijnlijk niet alles zal gaan zoals het ging. Maar het Streekmuseum Krimpenerwaard blijft een belangrijke ontmoetingsplek en zal deze functie in 2021 dan ook bestendigen en uitbreiden.

2.6 Bedrijfsvoering

2.6.1 *Personeel en organisatie*

Anno 2020 telt het bestuur van het Streekmuseum Krimpenerwaard een zestal leden, en wordt er gezocht naar een zevende lid. Ook wordt er nagedacht over de verdeling van beleidsterreinen c.q. takenpakketten welke, naar aanleiding van het meerjarig beleidsplan, zullen worden toebedeeld. In 2021 zal het bestuur dan ook een meer zichtbare rol binnen het Streekmuseum Krimpenerwaard krijgen. Op die manier wordt er gehoopt dat er meer rust komt voor het personeel. Er zijn al stappen gezet om de druk te verlichten en deze helpen het personeel om aan haar kerntaken toe te komen. In 2021 wil het Streekmuseum Krimpenerwaard dan ook de rust waarborgen.

Het Streekmuseum Krimpenerwaard kan niet zonder de tomeloze inzet van als haar vrijwilligers. Zonder hen kan de continuïteit niet gewaarborgd worden. De maatregelen omtrent de huidige situatie zorgen dan ook voor complexe situaties. Immers, het Streekmuseum Krimpenerwaard kan geen beroep doen op het overgrote deel van haar vrijwilligers daar deze tot de risicogroepen behoren. Het Streekmuseum Krimpenerwaard ziet (en zag zich reeds al) zich genooddaakt in het werven van jongere vrijwilligers. Hier zal zij zich dan ook de komende tijd sterk voor in gaan zetten en dit zal tot diep in 2021 doorlopen totdat er een stabiele basis van vrijwilligers beschikbaar is. Er zijn zorgen over kennisoverdracht, want op welke manier kan de oudere generatie op dit moment haar kennis overbrengen op de jongere generatie? Zodra de maatregelen versoepelen en er meer duidelijkheid is over wat wel en niet kan in de toekomst, zal het Streekmuseum Krimpenerwaard hier een oplossing voor vinden.

Tevens heeft het Streekmuseum Krimpenerwaard gesprekken met diverse instellingen over het aangaan van samenwerkingsverbanden om te zorgen voor menskracht zodat de vrijwilligers ontlast worden, maar zodat de continuïteit kan worden gewaarborgd. Hierbij kan worden gedacht aan samenwerkingsverbanden met historische kringen, bibliotheken, dagbestedingsinstellingen, et cetera.

2.6.2 *Huisvesting*

Reeds in het jaarplan 2020 is aangegeven dat het terrein en de gebouwen van het Streekmuseum Krimpenerwaard de geschiedenis van de streek uitademen. Maar het erf en de status van de gebouwen vraagt om aandacht en onderhoud. In 2021 wil het Streekmuseum Krimpenerwaard het zeer noodzakelijke onderhoud tot uitvoering hebben gebracht. Dit vraagt financiële middelen en menskracht van zowel het Streekmuseum Krimpenerwaard zelf, alsook van anderen. Het Streekmuseum Krimpenerwaard wil dan ook met een voorstel komen naar Gemeentes en fondsen om gelden binnen te halen om het onderhoud tot uitvoer te kunnen brengen.

2.6.3 *Financiële middelen*

In het jaarplan 2020 werd er gesproken over een plan om de financiële daadkracht van het Streekmuseum Krimpenerwaard te kunnen vergroten. Om zo financieel daadkrachtiger en dus onafhankelijker te worden om zo haar voortbestaan te kunnen blijven waarborgen. En toen kwam er de crisis. Het Streekmuseum Krimpenerwaard is dankbaar dat de subsidies van 2020 standhouden, en dat het een buffer heeft om de klap op te vangen. Het jaar 2020 kan het Streekmuseum Krimpenerwaard volmaken ondanks het gegeven dat er geen inkomsten zijn uit entree, arrangementen, verhuur, educatie, et cetera. Echter, de buffer was opgebouwd voor grotere

toekomstige projecten en deze gelden moeten dan nu ook op een andere manier ingezet worden. In 2021 wil het Streekmuseum Krimpenerwaard zich dan ook ten volle in gaan zetten op sponsoring en fondsenwerving om zo toch de gelden binnen te krijgen die benodigd zijn voor het uitvoeren van de projecten en de geschetste visie (toekomstbeeld). Want op die manier kan het Streekmuseum Krimpenerwaard aantrekkelijker gemaakt worden voor meer en andere bezoekers, donateurs, bedrijven; en zo dan ook meer gelden binnenhalen.

2.7 Samenwerkingsverbanden

Samenwerking op diverse fronten en met verschillende partijen is een voorwaarde voor het goed functioneren van het Streekmuseum Krimpenerwaard. Het Streekmuseum Krimpenerwaard is uniek, maar dit maakt het nog geen einzelgänger, het wil een echte teamspeler zijn. Het Streekmuseum Krimpenerwaard heeft al reeds een aantal vaste samenwerkingspartners in de regio, zoals bijvoorbeeld de Historische Kring Krimpen, het Streekarchief, Synerkri. De laatste tijd zijn deze samenwerkingsverbanden bestendig en zelfs uitgebreid. Ook zijn er plannen en ideeën om in 2021 tot uitvoering te brengen met verschillende partners. Tevens is het Streekmuseum Krimpenerwaard op zoek naar nieuwe samenwerkingspartners, bijvoorbeeld het Hoogheemraadschap, en zal dit dan ook in 2021 blijven doen. Voor zowel de bestaande alsook de nieuwe samenwerkingspartners geldt dat we samen een team zijn, een team op het gebied van kennisdeling, een ontmoetingsplek, verbreding van het draagvlak, het gezamenlijk naar buiten toetreden, et cetera.

3. Samenvatting

Het Streekmuseum Krimpenerwaard is uniek! Ooit gestart uit liefde en gegroeid tot wat het nu is! In het jaarplan 2020 werden grotere en kleinere ambities en activiteiten, voor de kortere en langere termijn, beschreven om zo de toekomst van het Streekmuseum Krimpenerwaard te kunnen bestendigen. De tijd heeft ons ingehaald, de gehele wereld bevindt zich in een uitzonderlijke situatie. Niemand weet wat de toekomst brengen zal, zo ook het Streekmuseum Krimpenerwaard niet. Zoals eerder aangegeven bevat het jaarplan 2021 deels ambities en activiteiten uit 2020, daar deze niet tot uitvoering konden worden gebracht. Tevens bevat het jaarplan 2021 nieuwe ambities en activiteiten welke, gezien de huidige situatie, redelijkerwijs wel tot uitvoering kunnen worden gebracht. Dit alles met de gedachte dat het Streekmuseum Krimpenerwaard positief de toekomst tegemoet gaat, maar dat het onzeker is wat de toekomst brengen zal. In het navolgende stuk zullen, nogmaals, kort en overzichtelijk de ambities en activiteiten worden besproken; dit om zo een duidelijk overzicht te creëren.

Overall wil het Streekmuseum Krimpenerwaard de positie van cultuurhistorisch centrum voor de gehele Krimpenerwaard bestendigen en uitbreiden. Ten alle tijden zullen de kerntaken van het Streekmuseum Krimpenerwaard niet uit het oog verloren worden. En zal altijd de koppeling behouden worden met de primaire en secundaire taken. De missie en de ontwikkelde visie zijn dan ook van wezenlijk belang.

Missie

Het Streekmuseum Krimpenerwaard wil een toegankelijke ontmoetingsplaats zijn voor instellingen en personen die zich in de breedste zin bezighouden met het culturele erfgoed van de Krimpenerwaard. Daarnaast wil het Streekmuseum Krimpenerwaard mensen motiveren om zich in het verleden te verdiepen.

Visie

Het Streekmuseum Krimpenerwaard moet op een aansprekende wijze het verhaal van de geschiedenis van de Krimpenerwaard vertellen. Daarbij staat het verhaal van de Krimpenerwaard centraal en zijn (daarom) de collectie, het gebouw en de communicatie ondersteunend aan dat verhaal. Het verhaal en de collectie zijn aansprekend voor jong en oud, en staan in verbinding met het heden, dat wil zeggen: met wat we nu zien in de Krimpenerwaard.

Het Streekmuseum Krimpenerwaard beschikt over een uniek gebouwencomplex op een mooie locatie. Deze gebouwen kunnen, nog beter dan nu, de missie van het Streekmuseum Krimpenerwaard als ontmoetingsplaats ondersteunen en meer onderdeel te worden van het verhaal van de Krimpenerwaard. Daarnaast kan de ontmoetingsfunctie aan kracht winnen door de samenwerking met andere organisaties in de Krimpenerwaard te versterken.

Dit betekent een forse verandering voor het huidige Streekmuseum Krimpenerwaard. Dit gaat niet vanzelf. Er zullen keuzes gemaakt moeten worden in de collectie, het gebouw, de inzet van menskracht en geldelijke middelen, en inzetten op samenwerken met andere organisaties.

Tezamen schetsen de missie en de visie een duidelijk toekomstbeeld. Een beeld welke verder zal worden uitgewerkt, maar welke tegelijkertijd ook ruimte biedt voor het zetten van eerste stappen in het proces.

De uitgangspunten voor 2021 zijn dan ook als volgt:

- het papieren registratiesysteem van de collectie zal zijn overgeheveld naar de digitale versie;
- ongediertebestrijding ten behoeve van het beheer en behoud van de collectie zal zijn vervolgd vinden;
- het terug opbouwen van de bezoekersstromen;
- de presentatie van de vaste collectie aanpassen;
- inzetten op het verkrijgen van geldelijke middelen om het verhaal van de geschiedenis van de streek Krimpenerwaard beter te kunnen belichten;
- blijven inzetten op vraaggestuurde tentoonstellingen;
- het uitvoeren van uitgewerkte ideeën op het gebied van educatie;
- het vergroten van de gastvrijheidsbeleving;
- het inzetten van diverse social media om zo een breder publiek te trekken;

- de functie van ontmoetingsplek bestendigen en uitbreiden;
- een meer zichtbare rol voor het bestuur;
- de rust waarborgen voor het personeel;
- het opbouwen van een stabiele groep van vrijwilligers;
- het aangaan van samenwerkingsverbanden om de vrijwilligers te ontlasten;
- het uitvoeren van het noodzakelijk onderhoud aan de gebouwen en het erf;
- het ten volle inzetten op sponsoring en fondsenwerving;
- het bestendigen en uitbreiden van bestaande samenwerkingsverbanden;
- nieuwe samenwerkingsverbanden met diverse partners aangaan.

Ter afsluiting: zoals eerder aangehaald, de wereld bevindt zich in een uitzonderlijke situatie. Het zijn onzekere tijden, zo ook voor het Streekmuseum Krimpenerwaard. De toekomst wordt positief tegemoet gegaan, de vraag is echter: wat brengt de toekomst? Niemand heeft daar weet van. Wat het Streekmuseum Krimpenerwaard wel weet is dat dit plan is geschreven met het idee dat de beschreven ambities en activiteiten redelijkerwijs tot uitvoering kunnen worden gebracht. Maar om die ambities te realiseren en het bestaansrecht te kunnen waarborgen, zijn er twee randvoorwaarden waar ten alle tijden aan moet worden voldaan: financiële draagkracht en voldoende menskracht.

4. Begroting

	BEGROTING 2021	BEGROTING 2020	WERKELIJK 2019
Baten			
Donaties en Entreegelden	25.000	32.500	29.689
Activiteiten	30.000	37.500	41.046
Rente	0	0	0
Subsidies	144.856	142.356	140.367
Diverse Baten en Lasten	0	0	-274
Totaal Baten	199.856	212.356	210.828
Lasten			
Personeelskosten	69.526	135.234	77.923
Afschrijving materiele vaste activa	42.500	1.000	38.780
Huisvestingskosten	12.500	20.000	13.443
Organisatiekosten	23.000	30.000	29.565
Lasten activiteiten	13.000	20.500	17.043
Directe kosten	5.000	5.000	4.354
Inhuur derden	35.032	0	35.032
Totaal Lasten	200.558	211.734	216.140